

# Lounge Chair

Charles & Ray Eames, 1956

**vitra.**



Lounge Chair (klassieke uitvoering)

„Waarom maken we geen nieuwe uitvoering van de traditionele Engelse clubfauteuil?“ Met dit voornemen gaf Charles Eames de aanzet tot de ontwikkeling van de Lounge Chair, een proces dat jaren in beslag nam. Het doel was om met de beste materialen en het hoogste vakmanschap een ruime stoel met optimaal zitcomfort te creëren. Met het ontwerp van deze fauteuil, in 1956, luidden Charles en Ray Eames een nieuw tijdperk voor de clubfauteuil in. Niet alleen is de Lounge Chair lichter, eleganter en moderner dan de toch wat plompe traditionele modellen, hij is ook comfortabeler. Dankzij deze kenmerken werd de Lounge Chair een van de beroemdste ontwerpen van Charles en Ray Eames en heeft deze fauteuil inmiddels de status van klassieker op het gebied van modern meubeldesign verworven.



Lounge Chair (witte uitvoering)

**Lounge Chair (klassieke uitvoering)**  
Voor de klassieke uitvoering van de Eames Lounge Chair kunt u kiezen uit verschillende opties: verscheidene houtsoorten voor de schalen, een keur aan leersoorten en -kleuren en verschillende oppervlakteafwerkingen voor het onderstel. Bij gezamenlijke bestelling van de Lounge Chair en de Ottoman worden de nerfstructuren van de houten schalen tijdens het productieproces op elkaar afgestemd. Dit is niet mogelijk als de meubels apart besteld worden.

**Lounge Chair (witte uitvoering)**  
Al vanaf het begin wordt de Lounge Chair in verschillende uitvoeringen geproduceerd. Hoewel er altijd vraag was naar een versie met witte bekleding, werden er maar af en toe witte modellen geproduceerd als speciale uitvoering.

De nieuwe interpretatie van deze klassieke leunstoel wordt belichaamd in een lichte, elegante uitvoering die Vitra samen met het Eames Office en de Nederlandse ontwerpster Hella Jongerius heeft ontwikkeld. Alle onderdelen van de stoel zijn op elkaar afgestemd, of het nu gaat om de ritssluitingen, de beugels op de rugleuning of de glijders op het onderstel. De lederen kussens in gebroken wit passen precies in de schalen van licht getint walnootfineer; het aluminium onderstel en de rugbeugels zijn gepolijst.



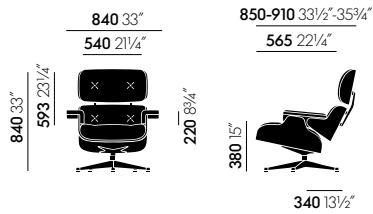
Lounge Chair (zwarte uitvoering)

**Lounge Chair (zwarte uitvoering)**  
„Wat ik eigenlijk wil, is zwart met emotie“.  
– Charles Eames  
Alle elementen van de zwarte Lounge Chair - schalen van essenhout, lederen bekleding en aluminium onderdelen - zijn volledig in het zwart uitgevoerd, wat deze versie van de legendarische fauteuil een waardige en verfijnde uitstraling verleent.

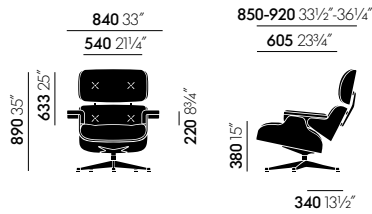
#### Materialen

- **Zitting en rugleuning:** gevormd multiplex, verschillend gefineerd. Standaarduitvoering in kersenhout, Santos palissander (gecertificeerd duurzaamheid) of walnoothout, zwart gepigmenteerd. Witte uitvoering: wit gepigmenteerd walnoothout. Zwarte uitvoering: zwart gelakt essenhout.
- **Vulling/bekleding:** verwijderbare kussens, lederen bekleding Premium of Grand, zwarte uitvoering uitsluitend Premium.

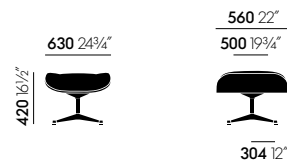
**AFMETINGEN** (gemeten volgens EN 1335-1)



Lounge Chair, klassieke afmetingen

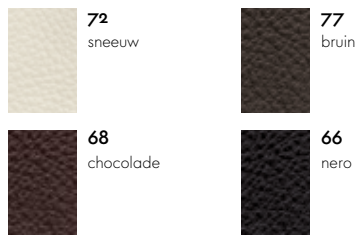


Lounge Chair, nieuwe afmetingen

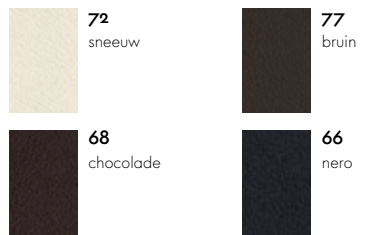


Lounge Chair Ottoman

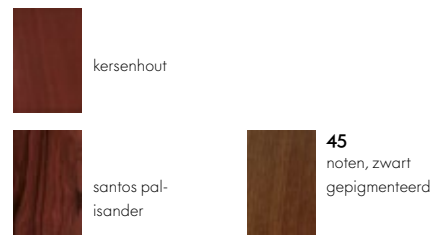
**Oppervlakken en kleuren**



Materiaal bekleding Leather Grand (Lounge Chair classic version)



Materiaal bekleding Leather Premium (Lounge Chair classic version)



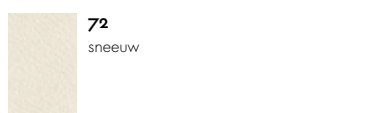
Zit- en rugschaal (Lounge Chair classic version)



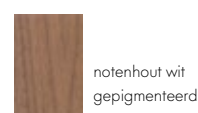
Onderstel (Lounge Chair classic version)



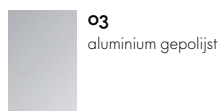
Materiaal bekleding Leather Grand (Lounge Chair white version)



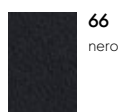
Materiaal bekleding Leather Premium (Lounge Chair white version)



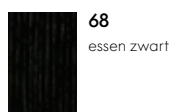
Zit- en rugschaal (Lounge Chair white version)



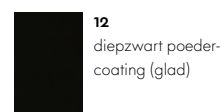
Onderstel (Lounge Chair white version)



Materiaal bekleding Leather Premium (Lounge Chair black version)



Zit- en rugschaal (Lounge Chair black version)



Onderstel (Lounge Chair black version)

