

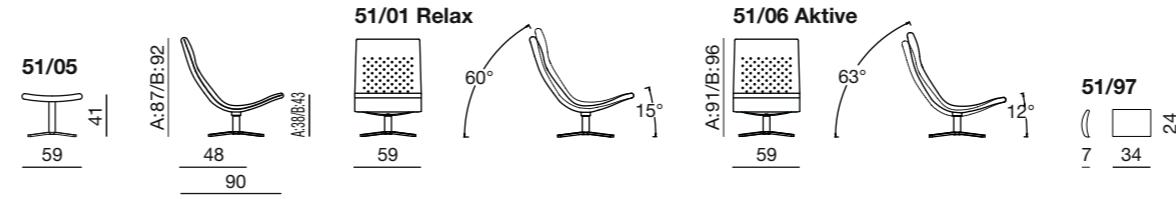


DS-51 Heritage

Design: de Sede Design-Team

DS-51 Heritage

Design: de Sede Design-Team



Die 70er Jahre waren geprägt von sehr innovativem Design. Hier entstanden viele Klassiker, die bis heute Gültigkeit haben. Raffinierte Entwürfe – in Schweizer Qualität gefertigt, haben die Marke de Sede in den 70ern international bekannt gemacht. Der Drehsessel DS-51 ist ein solches Stück. 1971 wurde er im eigenen Atelier entworfen und zum ersten Mal produziert. Mit der Wiederentdeckung der Stilwelten dieser Zeit hat der Klassiker neue Aktualität gewonnen. Seine handwerklich aufwendige Verarbeitung widerspiegelt den ästhetischen Anspruch von de Sede auf äusserst ansprechende Art. Die Sitz- und Rückenflächen sind von Hand abgehäftet. Die markanten Handnähte an den Aussenseiten machen den Sessel zu einem aussergewöhnlichen Stück und geben ihm ein besonders hochwertiges Aussehen. Seine niedrige Sitzhöhe und die grosszügige Dimensionierung verleihen dem DS-51 einen modernen Lounge-Charakter, lassen ihn leicht und elegant erscheinen. Der hohe Komfort und die Bequemlichkeit bleiben trotz seiner filigranen Erscheinung nicht auf der Strecke.

Les années 70 virent l'éclosion d'un design très innovant. Il en résulte de nombreux classiques n'ayant aujourd'hui rien perdu de leur attrait. Des formes raffinées alliées à une finition de qualité suisse ont contribué à établir la réputation internationale de la marque de Sede au cours des années 70. Le fauteuil tournant DS-51 en est une illustration exemplaire. Il a été dessiné et produit pour la première fois dans nos ateliers en 1971. La résurgence des tendances de cette époque place aujourd'hui ce classique sous le feu d'une nouvelle actualité. La perfection de sa finition artisanale est représentative du niveau d'exigence esthétique établi par de Sede. L'assise et le dossier sont cousus à la main. La couture apparente de l'assise lui confère son caractère exceptionnel et une apparence particulièrement luxueuse. Ce fauteuil bas aux dimensions généreuses inscrit harmonieusement le DS-51 dans un environnement lounge moderne où il brille par son élégance et sa légèreté. Mais cette discréption n'enlève rien à son confort et à ses qualités fonctionnelles.

De jaren zeventig werden gekenmerkt door zeer innovatief design. Toen ontstonden vele klassiekers die tot op vandaag stand houden. Geraffineerde ontwerpen – vervaardigd in Zwitserse kwaliteit, zorgden ervoor dat het merk de Sede in de jaren 70 internationale bekendheid verwierf. De draaizetel DS-51 is zo een meubel. In 1971 werd hij in eigen atelier ontworpen en voor het eerst geproduceerd. Met de herontdekking van de stijlwerelden van deze tijd is de klassieker opnieuw actueel. De ambachtelijke luxueuze afwerking weerspiegelt het noodzakelijke esthetische aspect van de Sede op een uiterst aantrekkelijke wijze. Het zit- en rugvlak worden met de hand gerijgd. De opvallende met de hand vervaardigde nadelen aan de buitenkanten maken van de zetel een buitengewoon meubelstuk en geven hem een bijzonder hoogwaardige look. De lage zithoogte en het ruime karakter zorgen voor een modern loungegevoel bij de DS-51 en maken dat hij licht en elegant is. Het hoge comfort en gemak blijven ondanks de filigrane look niet achterwege.

The Seventies were hallmarked by some extremely innovative designs and saw the birth of many classics that are still popular today. Ingeniously designed seating produced with typical Swiss quality made the de Sede brand well known throughout the world during this period. The DS-51 swivel armchair is one such model: designed in the company's own workshop and first manufactured in 1971. Today's rediscovery of the styles of this time have re-awakened contemporary interest in this classic. The skill of craftsmanship that has gone into creating this chair reflects its high aesthetic standards to perfection. The seat and back cushions are all sewn by hand and it is the striking stitching on the outside that makes this armchair so exceptional and gives it its exquisite appearance. Its low seat height and generous dimensions ensure that the DS-51 can fit easily into a modern lounge environment while appearing light and elegant. The high level of comfort is maintained despite its somewhat fragile appearance.

Gli anni Settanta furono caratterizzati da tendenze di design molto innovative. Nacquero numerosi classici che tuttora godono di rilevanza. Negli stessi anni, modelli raffinati, realizzati con la proverbiale qualità svizzera, resero famoso il marchio de Sede. La poltrona girevole DS-51, sviluppata nell'atelier aziendale e prodotta per la prima volta nel 1971, era uno di questi. Con la riscoperta dei linguaggi estetici di allora, questo modello classico ha acquisito nuova attualità. La sua realizzazione, artigianale e ricca di dettagli, rispecchia in maniera attraente l'estetica rinomata dei prodotti di de Sede. Seduta e schienali sono entrambi imbustati manualmente soluzioni che conferiscono alla poltrona una classe unica. L'altezza di seduta relativamente bassa e le dimensioni abbondanti arricchiscono il carattere moderno dal sapore lounge di DS-51 e la rendono leggera ed elegante. Nonostante la sua silhouette esile, la poltrona non rinuncia a comfort e comodità.

- In 2 Höhen lieferbar/Livrable en deux hauteurs/Available in 2 heights:**
- Variante/Variante/Variant A: Sitzhöhe Vorderkante 38 cm (Standard)
hauteur d'assise devant 38 cm (standard)
seat height from front edge 38 cm (standard)
 - Variante/Variante/Variant B: Sitzhöhe Vorderkante 43 cm (Standard)
hauteur d'assise devant 43 cm (standard)
seat height from front edge 43 cm (standard)